



XV SEMANA
SCULTURAL
DE TEATRO

15 de marzo al 1 de abril

 Ayuntamiento de
San Bartolomé

San Bartolomé 2023



SALUDA DEL ALCALDE

Isidro Pérez Martín

Un año más, San Bartolomé se convierte en un referente de las artes escénicas en Canarias. Pero este 2023 es especial, ya que se cumplen 15 años desde que se inició la Semana Cultural del Teatro. La cultura siempre ha ocupado un lugar importante en nuestro municipio, tanto en sus gentes y sus recintos como en sus instituciones. Este es uno de los eventos que lo prueban.

San Bartolomé subirá el telón de nuevo y recibirá unas jornadas que servirán para disfrutar en familia de diez representaciones teatrales. Unas puestas en escena en las que los grupos municipales han depositado toda su ilusión y su empeño durante muchos meses con una exhaustiva preparación y muchas horas de ensayo.

Ese trabajo que realizan las compañías es también la razón por la que desde el Ayuntamiento seguimos apostando por celebrar estas jornadas de culto al teatro. Unos días destinados a fomentar la cultura y así hacer partícipe a la ciudadanía de San Bartolomé.

Son las vecinas y vecinos de nuestro municipio quienes en todas sus ediciones han respondido desde las butacas, tanto con su presencia como con sus aplausos y muestras de afecto. Por ello, son a quienes animamos a volver otro año más y a participar de forma activa acudiendo al Teatro Municipal.

Gracias a nuestro público por acudir al Teatro de San Bartolomé, ya que es quien hace posible que proyectos de esta dimensión sean una realidad en nuestro municipio.

Con la de este año serán ya 15 las ediciones en las que nuestro municipio se convierte en el epicentro insular por excelencia de las artes escénicas, una propuesta cultural en la que veremos comedia, drama, teatro del absurdo, tragicomedia, teatro musical o teatro familiar.

Desde el Ayuntamiento de San Bartolomé ponemos en valor la realización y la continuidad de estos eventos que fomentan el ocio a través de la cultura.

De esta forma, haremos que San Bartolomé quede marcado en la agenda insular, cada año, como cita obligada para los amantes de las artes escénicas.



ESTOCOLMO, MON AMOUR

Comi-K Teatro

Miércoles, 15 de marzo, 20:30 h.



Teatro Municipal de San Bartolomé

Entrada gratuita, aforo limitado

Mayores de 12 años

Duración: 90 min.

Elenco

Yurena Martín: Bea

Aytami Mesa: Javi

Matías Di Candia: Víctor

Begoña Cedrés: Sandra

Alby Robayna: Álex

Sara Fernández: Natalia

Toñín Domínguez: Martínez

Ficha técnica

Autor: Marc Egea

Diseño de iluminación: Wakka

Dirección y diseño gráfico: Alby Robayna

Sinopsis

En un almacén abandonado se reúne un grupo de amigos que intentan salir de sus miserias. Impulsados por la posibilidad del dinero fácil, se involucran en una tarea, que podría salvarlos para siempre. Esperan a que llegue el jefe máximo de la operación, quien los sorprende con las noticias, y lo que parecía fácil, se convierte en algo perturbador. ¿A qué lugar los llevará la codicia humana?

QUE VIENE MI MARIDO

Grupo de Teatro Ajei

Viernes, 17 de marzo, 20:30 h.



Teatro Municipal de San Bartolomé

Entrada gratuita, aforo limitado

Todos los públicos

Duración: 80 min.

Elenco

Silvestre González: Don Valeriano

Norberto Robayna: Don Segundo

Juana Saavedra: Doña Tomasa

Sandra Elvira: Carita

Sonsi Camacho: Luis

Sergio Perdomo: Bermejo

Carmelo Corujo: Hidalgo

Zare Martín: Genoveva

Ramón Machín: Saturnino

Olga de León: Señá Paloma

Domingo Corujo: Señor Carceles

Ficha técnica

Luz y sonido: Juan José Betancor

Colaboración: Marita Machín

Dirección: María de los Ángeles Cabrera

Sinopsis

El despechado y millonario Rogelio deja al morir una gran fortuna a su ahijada Carita, con la condición de que solamente podrá disponer del dinero cuando quede viuda. Tal situación causa un enorme disgusto tanto a sus padres como a su novio, quien para no perder a su amada recurre a un ingenioso amigo que le ofrece la solución de casarla con un enfermo moribundo. A este le quedan pocos días de vida, pero tras la boda se reanima al ver a su esposa. La indignación de sus padres y su novio es tanta que comienzan a planear su muerte, sin saber que el moribundo es un impostor.

MADRE

Teatro La República

Sábado, 18 de marzo, 20:30 h.



Teatro Municipal de San Bartolomé

Entrada gratuita, aforo limitado

Mayores de 14 años

Duración: 80 min.

Elenco

Lili Quintana

Toni Báez

Saulo Valerón

Ficha técnica

Autor: Nacho Cabrera (A partir del texto de Bertold Brecht)

Realización Escenografía: Marcos Rodríguez

Electrónica: Fran Muñoz

Iluminación: Miguel Ferrera

Vestuario: José Dapresa

Composición y Arreglos Musicales: Héctor Muñoz

Ayte. Dirección: Héctor Muñoz

Dirección: Nacho Cabrera

Sinopsis

MADRE nos describe las hazañas y desventuras de Anisa Brahimi, más conocida por el sobrenombre de Madre Coraje, y de sus hijos.

El comercio la Anisa Brahimi, nuestra Madre Coraje, consiste en comprar y vender provechosamente al amparo de esta guerra que se libra entre las fuerzas de ocupación marroquíes y los saharauis. En su desvencijada carreta, nuestra ladina “Madre Coraje” acaba asumiendo en sus propias carnes, el costo de conflicto armado entre dos bandos con los que comercia sin escrúpulos.

LAS SILLAS

Compañía Teatral Chespir

Miércoles, 22 de marzo, 20:30 h.



Teatro Municipal de San Bartolomé

Entrada gratuita, aforo limitado

Todos los públicos

Duración: 70 min.

Elenco

José Ríos: El viejo

Nova Kirkpatrick: La vieja

Orlando Márquez: El orador

Ficha técnica

Autor: Eugène Ionesco

Iluminación: Aitor Hernández

Caracterización: Omar Wade

Sonido: Javier Clar

Música incidental: Michael Giacchino / Alex North

Efectos especiales: Suso Cabrera

Producción: Compañía Teatral Chespir

Dirección: José Manuel Clar

Sinopsis

Considerada la obra maestra del dramaturgo y escritor francés de origen rumano Eugène Ionesco, máximo exponente del teatro del absurdo, la obra, que logra mantener un perfecto ensamblaje entre los elementos cómicos y los de cariz trágico, pone en escena a dos ancianos que encarnan el esfuerzo del hombre por comunicarse con el otro, cuando en realidad no hace sino hablar consigo mismo.

ROMEO Y JULIETA

Burka Teatro

Jueves, 23 de marzo, 20:00 h.



Plaza Santa Elena

Entrada gratuita

Todos los públicos

Duración: 120 min.

Elenco

César Yanes: Romeo

Tairuma Méndez: Julieta

Salvador Ortega: Fray Lorenzo

Aranza Coello: Ama

Nacho Almenar: Padre Capuleto

Joel Hernández: Paris

Baltasar Isla: Teobaldo

Fidel Galbán: Sansón

Gregorio Rodríguez: Benvolio

Fran Rodríguez: Mercutio

Néstor Verona: Príncipe e Historiador

Bailarinas:

Abigail Borges

Elísabeth Estévez

Charo Febles

Claudia Linares

Ficha técnica

Dirección y Adaptación:
Nacho Almenar

Coreografías: Charo Febles

Vestuario: Mercedes Bencomo y Charo Febles

Producción: Burka Teatro

Fotografías: Carlos Prieto

Material Audiovisual:
David Reyes

Sinopsis

La historia de los amantes de Verona, Romeo y Julieta, tesoro de la literatura universal, nos servirá como hilo conductor mientras el apoyo de un historiador del arte nos dibuja algo más de nuestra historia.

LA FIESTA DE LOS DISFRACES

Raíces del Pueblo

Viernes, 24 de marzo, 20:30 h.



Teatro Municipal de San Bartolomé

Entrada gratuita, aforo limitado

Todos los públicos

Duración: 75 min.

Elenco

Reme De Páiz

Francisco De León

Elsa Déniz

Tony Martínez

Davinia Tejera

Ricardo Orta

Jasmina Martínez

Sergio Perdomo

Salvador C. Távora

Ficha técnica

Asesor de dirección: Germán Barrios

Regidora: Leocricia Benasco

Colaboran: Esaú Pérez y Jorge De León

Dirección: Salvador C. Távora

Sinopsis

Tras cumplir 30 años de casados, un matrimonio decide celebrar una fiesta de disfraces. Lo que ellos imaginaban que sería una noche perfecta se tornará en una serie de acontecimientos donde priorizarán los desencuentros, las mentiras, las equivocaciones y los enredos, convirtiendo todo esto en un caos incontrolable, y haciendo que sin duda sea una fiesta inolvidable... Porque como ya dijo el gran Murphy: "Si algo puede salir mal, saldrá mal"

ES UNA LATA EL TRABAJAR

Olympia Metropolitana, S. A.

Sábado, 25 de marzo, 20:30 h.



Teatro Municipal de San Bartolomé

20€, www.ecoentradas.com

Todos los públicos

Duración: 100 min.

Elenco

Gisela
Naím Thomas
José Montesinos
Ana Conca
Óscar Ramos
Pau Vercher
Mamen Mengó

Ficha técnica

Autores y dirección: Jaime Pujol y Diego Braguinsky
Composición y dirección musical: Víctor Lucas
Dirección coreográfica: Álex Rubio
Diseño escenografía: Josep Simón, Eduardo Díaz
Diseño de iluminación: Pelegrí Duart
Diseño de vestuario: Rafa Díaz Tevar

Sinopsis

Dos hermanos, que heredan una fábrica de corbatas al borde de la quiebra. Él quiere venderla porque necesita el dinero pero ella se niega, así que el enfrentamiento está servido. Y, ¿qué mejor ayuda para relanzar esa empresa que el espíritu de un inolvidable cantante de los años 70, famoso entre otras cosas, por sus extravagantes corbatas? Un divertido musical protagonizado por Gisela y Naím Thomas, con un argumento clásico de superación, amor, conflicto y muchísima comedia, que nos trae algunos de los conocidos temas del gran Luis Aguilé y las extraordinarias canciones compuestas por Víctor Lucas.

TRASHTOCADOS

Teatros y Comediantes

Miércoles, 29 de marzo, 20:30 h.



Teatro Municipal de San Bartolomé

Entrada gratuita, aforo limitado

A partir de 16 años

Duración: 80 min.

Elenco

Sacha Martín: Goyo

Fran González: Emilio

Carmen Martín: Pura

Gemma Quintana: Rosario

Mila Besada: Lala

Ayose Curbelo: Pepe

Iballa González: Amparo

Ficha técnica

Regidor: Dan Cox

Iluminación: Wakka

Sonido: Francis González

Dirección: Sandra Leyton

Sinopsis

Los pacientes de un reputado doctor se encuentran en la sala de espera donde comienzan una curiosa relación.

ATRAPAD@S

SomoS

Viernes, 31 de marzo, 20:30 h.



Teatro Municipal de San Bartolomé

Entrada gratuita, aforo limitado

Todos los públicos

Duración: 80 min.

Elenco

Facunda de León: Resignación

Carmen Sancristóbal: Rutina

Dolly Fajardo: Olvido

Cedric Martín y César Fernández: Guerra

Neri Crespo y Edgar Núñez: Cielo

Isabel Tabio: Violoncello

Ficha técnica

Vestuario: Dolly Fajardo

Maquillaje y Peluquería: Alessandra di Fonsi

Escenografía: Andrés Varela

Sonido e Iluminación Antonio Orellana

Dirección: Esther Vazquez

Sinopsis

Vivimos atrapados en una relación, en la rutina, en un espacio al que no pertenecemos, en nuestra casa, en el olvido de nuestra mente, en una guerra... A veces nos atrapamos nosotros mismos, creándonos nuestra propia cárcel, nuestras propias rejas psicológicas, imaginarias, mentales y físicas...y lamentablemente no somos conscientes de que, a veces, la salida está al alcance de nuestras manos.

DO RE GI RA SOL ¡CLOWN!

laGodot esCénica

Sábado, 1 de abril, 18:00 h.



Teatro Municipal de San Bartolomé

Entrada gratuita, aforo limitado

Teatro familiar

Duración: 60 min.

Elenco

Andrea Zoghbi

Adrián Torrijos

Ficha técnica

Diseño de escenografía: Carlos Santos

Diseño de iluminación: Ibán Negrín

Espacio sonoro: Ximo Martínez

Atrezo y vestuario: Lorena Mares

Técnico de sonido: Paco González

Sinopsis

Do Re Gi Ra Sol ¡Clown! es una obra que homenajea al universo del arte, al proceso creativo. Parlanchina de la Torre y Martín Chinijo son dos estudiantes de una Escuela de Arte que asisten a clase de música, de pintura y de poesía. Los personajes tendrán que enfrentarse a los conflictos creativos de todo artista en el proceso de creación, transportándonos a un universo donde la amistad, el respeto y el amor por el arte y la naturaleza son esenciales para superar obstáculos.

AVANCE ABRIL

Presentación del libro
**QUE NO QUEDE EN EL
OLVIDO**

Autora: Reyes Tabares
Jueves, 20 de abril, 20:00 h.



**Teatro Municipal de San
Bartolomé**

Entrada gratuita, aforo limitado

**EL SONAJERO DE
POLICHINELA**

Una producción de:
Bypass Teatro y VanBonn
Fundación DISA

Teatro musical familiar
Domingo, 23 de abril, 12:00 h.



**Teatro Municipal de San
Bartolomé**

Entrada gratuita, aforo limitado

II FESTIVAL TEGUEY

Sábado, 29 de abril, 21:00 h.



**Teatro Municipal de San
Bartolomé**

Entrada gratuita, aforo limitado

NORMAS GENERALES DEL TEATRO

APERTURA DE PUERTAS

La apertura será 45 minutos antes del comienzo del espectáculo. Se ruega MÁXIMA PUNTUALIDAD. No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciado el espectáculo.

ENTRADAS

La venta de entradas anticipada será online a través de www.ecoentradas.com, una vez adquiridas las localidades no se admitirán cambios o devoluciones, salvo por suspensión del espectáculo o causa de fuerza mayor.

Funciones gratuitas, se entregará a la entrada de cada función un control de aforo, uno por persona en orden de llegada.

Por normativa de evacuación cada localidad corresponde a una butaca y un espectador. Toda persona que acceda al teatro debe disponer de una entrada o un control de aforo independientemente de la edad.

MÓVILES

Antes de acceder a la sala deben de desconectarse los móviles y otros dispositivos que emitan señales acústicas.

BEBIDAS Y COMIDAS

No está permitido el consumo de bebidas o alimentos en el recinto del teatro.

MÁS INFORMACIÓN

Concejalía de Cultura
C/ Doctor Cerdeña Bethencourt, 17
Casa Cerdeña
San Bartolomé
928 52 01 28 extensión: 1616



Gobierno
de Canarias

CANARIAS **crea**
CANARIAS



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Cabildo de
Lanzarote



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote



Ayuntamiento de
San Bartolomé



www.sanbartolome.es



[@ayuntamientodesanbartolome](https://www.facebook.com/ayuntamientodesanbartolome)